

# VIVA novantanovenità

a cura di Letizia Pozzo



I Virtuosi di San Martino  
**CAROGNE**

**Lucky Planets**

In epoca di revival del teatro-canzone, bentornati ai Virtuosi di San Martino, quintetto acustico e da camera partenopeo specializzato in divertenti macchiette postmoderne. Intinto d'humour nero, il loro nuovo disco s'intitola *Carogne*, prodotto dalle Edizioni Musicali Gennarelli Bideri e pubblicato dalla Lucky Planets. Sedici brani originali, coi testi del cantante e attore Roberto Del Gaudio e le musiche di Federico Odling, che prendono in giro tutta una serie di personaggi tipici della nuova scena napoletana: frequentatori di centri sociali, intellettuali da strapazzo, cineasti di terzordine, venditori extracomunitari. Tra siparietti neomelodici, improvvisazioni verbali e coretti perfidi, i momenti di buonumore sono assicurati da una raffica di canzoni "quasi" memorabili come *So' Tribbale*, parodia dei figli di papà radical-chic e *Idraulico edipico*, uno stagno depresso e in analisi che ha problemi con lo scarico.



Alda Merini-Giovanni Nuti  
**RASOI DI SETA**

**Sagapò Music/Rca/Sony Bmg Entertainment**

L'incontro di Giovanni Nuti con le poesie di Alda Merini ha dato vita a *Rasoi di seta*, il nuovo cd del cantautore e compositore toscano che, con le sue musiche, ha esaltato la cantabilità dei versi della poetessa. Sono 21 liriche in musica, 11 quelle editate tratte dalle raccolte *Vuoto d'amore* (1991), *Titano amori intorno* (1993), *Ballate non pagate* (1995), *Un'anima indocile* (1996), *Superba è la notte* (2000), *Le briglie d'oro* (2005) e soprattutto da *Clinica dell'abbandono* (2003 e 2004); 10 sono le poesie inedite.

## Dancing Calipso



Flk  
**DANCING CALIPSO**

**Artesuono**

Dieci canzoni inedite di musica raffinata, lontana dal combat-folk degli esordi del gruppo. Le ballads o l'uso dei tempi dispari accompagnano gli Flk sin dai primi dischi. Il gruppo torna dopo sette anni dall'uscita di *Sun*. Ora la musica di danza si è trasformata in musica d'ascolto. Dopo aver tradotto sette lingue diverse in friulano, la proposta è quella di nuove sonorità, altre parole in altre lingue. Ciò che è rimasto inalterato, invece, è il desiderio di raccontare piccole storie di uomini e donne, chiamarli a confessare le loro ansie e i loro rancori, i loro sogni e le loro disillusioni con la voglia di testimoniare. Con queste intenzioni è stata inserita una cover di De André-Fossati, tradotta in friulano: *Khorakhanè*. Le musiche sono degli Flk e di Cristina Mauro che è anche la voce, i testi di Stefano Monello che è anche chitarra acustica. Loris Luise alle percussioni, Flavio Zanier al basso e pianoforte, Daniele Flaiban alla chitarra elettrica.



Vox Gineceo  
**MY PALE INTERIORS**

**Y Records**

Una raccolta di 12 canzoni sospese e senza tempo, create dal musicista-scrittore Alex Bevilacqua ed eseguite da un ensemble di voci femminili di alto profilo (VoX Gineceo).

Il Cd è disponibile su tutte le più importanti piattaforme digitali e sta già riscuotendo buoni riscontri di critica e pubblico. Il sito dell'autore è [www.alexbevilacqua.it](http://www.alexbevilacqua.it)



Giua  
**GIUA**

**Autoproduzione**

È il primo cd con lo stesso nome della cantautrice esordiente di Rapallo, Maria Pierantoni Giua, 23 anni. Accompagna la sua voce con la chitarra classica. Sono dieci canzoni realizzate con musicisti come Fausto Meselella, Martina Marchiori, Stefano Melone, Elio Rivagli, Marco Fadda, Claudio Borghi, Vittorio Marinoni, Armando Corsi, Beppe Quirici. Gli arrangiamenti, dal sapore acustico, sono stati curati da Beppe Quirici, ricchi di percussioni e di continui cambi di scena. Canzone d'autore che si sposa alle melodie del fado portoghese.



Gianni Argurio  
**SICILIANA 2 - JSTORIE D'AMURI**

**Overplay Edizioni Musicali**

L'autore è un cantautore siciliano d'oggi, un trovatore che ha rivisitato e reinterpretato, se non ricomposto, i canoni di autenticità, i canti più suggestivi della sua terra. Appassionato cultore di folk, Argurio, ha realizzato con *Siciliana 2*, un album dedicato a giovani studiosi e ai collezionisti, a tutti gli appassionati della musica dei suoi canti. I brani sono spartiti musicali sotto forma di un'attenta selezione.



I Nomadi  
**NOMADI & OMNIA SYMPHONY ORCHESTRA**  
**Warner Music**

È uscito il 12 ottobre il primo singolo del nuovo dei Nomadi. *Ci vuole un senso* è il primo dei due contenuti nel nuovo progetto della band, "Nomadia Symphony Orchestra", scritto da Beppe Carletti insieme alla figlia Elena e a Danilo Sacco. Un brano allo spirito di grande slancio positivo che caratterizza sempre le composizioni dei Nomadi. "Bisogna sforzarsi di dare un senso a tutte le nostre azioni: dalle più nobili a quelle quotidiane apparentemente banali e scontate. Dobbiamo imparare a dare alla vita" commenta Carletti. Registrato in studio senza orchestra: l'essenza della anima rock dei Nomadi.